

CHANSON DE L'ADIEU

Tosti / d'Haraucourt

© 2009 - vocal arr: Erik Brey

1 Gm D7 G7-9

Par - tir, c'est mou - rir un peu, c'est mou rir à ce qu'on

Par - tir, c'est mou - rir un peu, c'est mou rir à ce qu'on

Par - tir, c'est mou - rir un peu, c'est mou - rir à ce qu'on

5 Cm Am7-5 D7 Gm A7 D7

ai me: On laisse un peu de soi - mê - me, En toute heu - re et dans tout

ai - me: On laisse un peu de soi - mê - me, En toute heu - re et dans tout

ai - me: On laisse un peu de soi - mê - me, En toute heu - re et dans tout

9 Gm Gm D7

lieu C'est tou - jours le deuil d'un voeu - Le

lieu C'est tou - jours le deuil d'un voeu - Le

lieu C'est tou - jours le deuil d'un voeu - Le

13 G7-9 Cm Am7-5 D7 Gm

der-nier vers d'un po - è - me, Par - tir, c'est mou - rirun peu, c'estmou-

der-nier vers d'un po - è - me, Par - tir, c'est mou - rirun peu, c'estmou-

der-nier vers d'un po - è - me, Par - tir, c'est mou - rirun peu, c'estmou-

17 A7 D7 G D

rir à ce qu'on ai- me. Et l'on part, et c'est un jeu - Et

rir à ce qu'on ai- me. Et l'on part, et c'est un jeu - Et

rir à ce qu'on ai- me. Et l'on part, et c'est un jeu - Et

21 G D G7 C

jusqu' à l'a - dieu su - prê- me, C'est son â- me que l'on sè- me, Que l'on

jusqu' à l'a - dieu su - prê - me, C'est son â - me que l'on sè- me, Que l'on

jusqu' à l'a - dieu su - prê - me, C'est son â - me que l'on sè- me, Que l'on

25 Eb (7) G Em Am7

sè - me en chaque a - dieu: Par - tir, c'est mou - rir un peu, Par -

sè - me en chaque a - dieu: Par - tir, c'est mou - rir un peu, Par -

sè - me en chaque a - dieu: Par - tir, c'est mou - rir un peu, Par -

29 D7 G Gm

tir, c'est mou - rir un

tir, c'est mou - rir un peu.

tir, c'est mou - rir un peu.

Gm -5 33

Pewter

$E_m \quad | \quad B_2 \quad | \quad E_2 \quad | \quad A_m$

$A_m \quad B_2 \quad | \quad E_m \quad | \quad F\#_2 \quad B_2 \quad | \quad E_m$

$E_m \quad | \quad B_2 \quad | \quad E_2 \quad | \quad A_m$

$A_m \quad B_2 \quad | \quad E_m \quad | \quad F\#_2 \quad | \quad B_2$

$E \quad | \quad B \quad | \quad E \quad | \quad B$

$E_2 \quad | \quad A \quad | \quad C_2 \quad | \quad E$

$C\#_m \quad | \quad F\#_m \quad | \quad B_2 \quad | \quad E$

$E_m \quad \text{—}$